



OSTALBKREIS



PRÄVENTIONSTHEATERSTÜCKE
IM OSTALBKREIS



DIE GESCHICHTE VON LENA MOBBING

Lena freut sich riesig auf den Schwedenurlaub mit ihrer Familie. Nur schade, dass ihre beste Freundin Maria dieses Jahr nicht mitfahren darf. Als sie nach den Sommerferien wieder in die Schule kommt, ist nichts mehr wie zuvor. Nach und nach will niemand mehr etwas mit Lena zu tun haben.

Als keiner mehr zu ihrem Geburtstag kommen mag, hält sie es nicht mehr aus und trifft eine Entscheidung... Mit diesem Präventionsprojekt wollen wir darstellen, wie sich Mobbing im Schulkontext entwickelt. Zudem sollen auch die Folgen dieses Verhalten für die Betroffenen erlebbar werden.

Alter: ab Klasse 3

Aufführung: 50 Min. (max. 70 Zuschauer)

Kosten: 370 €

Nachgespräch: 45 Min.

Kosten: 100 € + Fahrtkosten

Ansprechpartner:

Theater STOA – Theaterwerkstatt Ostalb e.V.

Buchung: info@theater-stoa.de

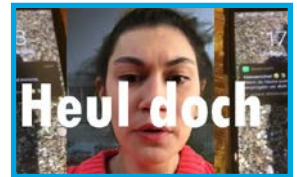
07361 61688

www.theater-stoa.de

ALLE AUßER DAS EINHORN

MOBBING, GEWALT, SOLIDARITÄT, KONFLIKTBEWÄLTIGUNG

Annette, genannt „Netti“, wird im Klassenchat ausgeschlossen und gemobbt. Nicht man ihr Freund Julius hält zu ihr und sie findet keine Hilfe oder Ansprechpartner*innen. Auf dem Kostümfest der Klasse eskaliert die Situation.



Das Theater hat den Text von Kirsten Fuchs in einen 50-minütigen Theaterclip verwandelt, eine Mischung aus Fotostory und Handyvideos, Animationen, Musikclip, Videotagebuch und anderen Formen. Das Video kann als Online-Stream mit parallelem Live-Chat und Online-Nachbearbeitung gebucht werden oder als „Party“ in der Schule mit theaterpädagogischem Programm.

Alter: ab Klasse 7

Aufführung: 90 Min. (inkl. Nachbereitung)

Kosten: 7 € pro Karte / Mindestpauschale

Ansprechpartner: Theater der Stadt Aalen

Buchung:

theaterpaedagogik@theateraalen.de

07361 533614

www.theateraalen.de

LIVIA 13

SEXUELLE GRENZVERLETZUNGEN, CYBERMOBBING

Die dreizehnjährige Livia möchte, wie ihre Freundinnen Fabienne und Melanie, vor allem erwachsen werden. Ein Schwerpunkt dieses Präventionsprojektes ist, das Publikum dafür zu sensibilisieren, kritische Situationen im Kontext von sexuellen Grenzverletzungen früh erkennen und einschätzen zu können. Das Thema Cybermobbing setzt hier die Klammer des Stücks.

Alter: ab Klasse 7

Aufführung: ca. 50 Min. (max. 70 Zuschauer)

Kosten: 360 €

Nachgespräch: 45 Min.

Kosten: 100 € + Fahrtkosten

Ansprechpartner: Theater STOA – Theaterwerkstatt Ostalb e.V.

info@theater-stoa.de, 07361 61688,

www.theater-stoa.de





JEDES ICH UND JEDES DU POPULISMUS, HATE SPEECH, FAKE NEWS

Karl und Mia sind schon seit dem Kindergarten die besten Freunde. Doch in letzter Zeit hat sich einiges geändert, denn die Beiden gehen nun in eine neue Schule und dadurch scheint sich einiges geändert zu haben. Karl hat auf einmal kaum noch Zeit für Mia und oft, wenn sie ihm in der Schule dringend etwas erzählen möchte, dann tut er so als würde er sie nicht hören und dreht sich weg.

Mia versteht die Welt nicht mehr. Als Einige aus der Klasse dann anfangen Mia offen, über die sozialen Medien, zu ärgern spitzt sich die Lage zu. Karl muss sich entscheiden. Ein Stück über Freundschaft, den Umgang miteinander, Mobbing und Zivilcourage.

Alter: ab Klasse 5 bis 7

Aufführung: 45 Min. (bis zu 4 Klassen)

Kosten: 390 €

Nachbereitung: 45 Min.

Kosten: 75€ pro Nachbereitung + Fahrtkosten

Ansprechpartnerin: Monika Wieder

Buchung: info@machwiederwas.de
015156377014

www.machwiederwas.de

DAS HEIMATKIND TOLERANZ, SOLIDARITÄT, SELBSTFINDUNG

Claire hat Ärger. Sie sollte eigentlich nur während der Abwesenheit Ihrer Schwester Luise deren Hund Flocke und deren Wohnung hüten, außerdem Luises' Modeblog „Fashionopfer“ betreuen. Nun sieht sie sich mit Nazi-Vorwürfen konfrontiert. Dann wird auch noch Flocke vergiftet und im Haus kocht die Stimmung hoch.

„Das Heimatkleid“ beleuchtet rechtspopulistische Diskurse um Globalisierungskritik, Identität und Überfremdungsangst. Die Aufführung wird sowohl mobil (analog) in Schulen, als auch als Videostream (mit Nachgespräch auf Big Blue Button) angeboten.

Alter: ab Klasse 8

Aufführung: ca. 45 Min.

Kosten: 7 € pro Karte / Mindestpauschale

Kosten Nachbereitung: 50 €

Ansprechpartner: Theater der Stadt Aalen

Buchung: theaterpaedagogik@theateraalen.de
07361 522614

www.theateraalen.de



Crazy – Was ist das mit dem Glück?

Theater trifft Schattentheater

Mein Schatten ist immer bei mir,
wie auch meine Seele
ab Sommer 2022.

Seelische Gesundheit

CRAZY – WAS IST DAS MIT DEM GLÜCK? SEELISCHE GESUNDHEIT, INTEGRATION, KOMMUNIKATION

Gemeinsam mit Jugendlichen werden in einem Schattentheaterworkshop Szenen und Monologe erarbeitet. Daraus entsteht CRAZY. Die abgefilmten Schatten-Szenen sind Bestandteil der Aufführung. Die Monologe werden von Zuschauenden spontan gespielt. Ziel ist es, Jugendlichen kreative Ausdrucksmöglichkeit zu geben, sich selbst und andere wahrzunehmen.

Alter: ab Klasse 7 bis 11

Aufführung: ca. 45 Min (bis 100 Schüler)

Kosten: 390 €

Nachbereitung: 45 bis 60 Min. (je Klasse)

Kosten: 75 bis 100 €

Ansprechpartner: Sarah Gros

Buchung: sarahnf@gmx.de
Lernen mit Rückenwind

HOP ODER TOP! ALLES CYBER, ODER WAS? DIGITALE MÖGLICHKEITEN, MACHENSCHAFTEN UND LÖSUNGEN, GEWALTFREIE KOMMUNIKATION

Heute top und morgen hop! Läuft bei Zoe. Ihr neues Tiktok - Video kommt richtig gut an. Jetzt muss sie dranbleiben. „Influencer, das wär doch was für Dich, das schaffst Du“, sagen die Anderen aus ihrer Clique! Freizügig präsentiert sie sich online. Noah macht sich einen Spaß daraus Alina schon auf dem Schulweg abzupassen. Er findet Mobbing normal, ist doch nur Spaß!

Dennis beweist Zivilcourage und ergreift Partei für Alina. Sie sucht Rat im Netz und entgeht der Realität und dem Stress mit ihren Eltern durch zocken mit Yannis, der heimlich in sie verliebt ist.

Als ihre Freundin Zoe sie fragt wieso sie so lost aussieht fällt es ihr schwer darüber zu sprechen. Da wendet sich das Blatt für Zoe aufgrund eines Fanvideos. Alina beschließt: so kann es nicht weitergehen- und nimmt ihr Leben in die Hand. Die Brüder Denis und Yannis stehen ihr zur Seite. Und auch Zoe findet ihren Weg.

Digitale Möglichkeiten bieten digitale Hintertüren für Cyber-/Mobbing, Grooming, Sexting usw. Dieses brandaktuelle Stück das nach Rechercheworkshops mit Jugendlichen an Schulen entwickelt wurde trifft den Nagel auf den Kopf.

Alter: ab Klasse 6 bis 9

Aufführung: ca 45 Min. (bis 100 Schüler)

Nachbereitung: 45 bis 60 Min. (je Klassen)

Ansprechpartnerin: Sarah Gros

Buchung: Andrea Seibert, 0711 9321-8375
seminare@ukbw.de

Kosten:

Das Theaterstück ist für teilnehmende Schulen kostenlos und über die UKBW Akademie buchbar.



FAKE PARADISE POPULISMUS, HATE SPEECH, FAKE NEWS

Verdrehen von Fakten in den Nachrichten, Hassreden im Internet, rassistische Parolen auf dem Schulhof - für junge Heranwachsende ist es nicht leicht sich eine differenzierte Meinung zu bilden.

In einer Welt, in der ein Like mehr zählt als das gemeinsame Frühstück, verschwimmen die Grenzen zwischen dem Traum von Demokratie und der Diktatur des Populären. Wo bitte geht's zum Paradies?

Drei Coaches begrüßen die Besucher als Rekruten im Fake Paradise und machen sie fit für die schöne Welt, in der alles geht und jeder zählt. Sie verbreiten Fakes, pranken und beschimpfen sich mit schlechten aber verführerischen Argumenten. Sie sind mal anbetungswürdig, mal abscheulich und immer aktuell. Mal als Opfer und mal als Täter. Denn im Fake Paradise hängt das Schicksal von Votes, Likes und Followern ab. Wahrheit und Behauptung sind Mittel zum Zweck: Manipulation zum populistischen Stimmenfang, ebenso wie das Fake Video zum Mobben von Mitschülern.

Alter: ab 13 Jahren (max. 120 Personen)

Aufführung: 90 Min. (inkl. Nachbereitung)

Kosten Aufführung: auf Anfrage

Ansprechpartner: Claudia Steiner

Buchung: info@kulturinbewegung.de
0176 - 80202768
www.kulturinbewegung.de

@ED UND ICH:

SPIELSUCHTGEFÄHRDUNG DURCH DIGITALE MEDIEN

Leonie ist gerade 8 Jahre alt geworden. Zu ihrem Geburtstag hat sie von den Großeltern ein Tablet geschenkt bekommen, das „auch Internet kann“ und ist stolz darauf. Liebevoll nennt sie es „Ed“, das findet sie voll lustig.

Doof ist nur, dass Mama und Papa verboten haben länger als eine Stunde damit zu spielen, denn da ist doch dieser Märchenwald, in dem es so viele Abenteuer zu erleben gibt und wenn sie sich richtig anstrengt, dann kommt sie ganz schnell an noch interessantere Orte. Und Ed, der auf einmal ein Eigenleben entwickelt, wird sauer, wenn sie nicht mitmacht und nicht online kommt. Und dann sind da ja auch noch ihre Freunde und Freundinnen aus der Schule... Wie das wohl ausgeht?



Alter: Grundschulen

Aufführung: ca. 45 Min. (bis zu 4 Klassen)

Nachbereitung: 45 Min. (2 Gruppen)

Kosten: 75 € pro Nachbereitung + Fahrtkosten

Ansprechpartner: Monika Wieder

Buchung: info@machwiederwas.de
015156377014

www.machwiederwas.de



DAS KLEINE ZEBRA

THEATERPROJEKT ZUR VERKEHRSPRÄVENTION

Das kleine Zebra hat sich verlaufen und trifft auf einen Polizeibeamten, der den Kindern gerade das richtige Verhalten an der Straße erklären will. Der Polizist will dem Zebra helfen. Das weiß aber nicht, wo es hingehört.

Daraufhin besorgt der Polizist ein paar Hilfsmittel. Bis der Polizist zurückkommt, haben die Kinder dem Zebra das richtige Verhalten an der Straße beigebracht. Gemeinsam klappt es jetzt auch noch den Zebrastreifen und die Ampel zu erklären, bevor der Polizist das Zebra dann nach Hause bringt.

Alter: Kindergarten und Grundschule

Aufführung: ca. 45 Min. (max. 60 Kinder)

Kosten: 280 €

Ansprechpartnerin: Angelika Geiger

Buchung: info@das-kleine-zebra.de
0172 6396398

www.kulturinbewegung.de



PAUL*

LIEBE, IDENTITÄT, SEXUELLE ORIENTIERUNG, TOLERANZ

Es geht um Paul. Paul wurde früher Paula genannt und Chris und Paula hatten zwei Kinder. Die Kinder sind immer noch da, Paul ist immer noch da und trotzdem hat sich vieles geändert. So radikal, dass auch Chris Position beziehen und sich entscheiden muss.

Eva Rottmann hat mit „Paul*“ ein zärtliches wie eindringliches Stück über Liebe, Identität, sexuelle Orientierung und einen Prozess der Selbstfindung und Außenblicke geschrieben, in dem das Publikum in der Begegnung mit der Erzählerfigur Chris nicht nur eine Geschichte hört, sondern auch selbst Stellung beziehen kann.

Alter: ab Klasse 9

Aufführung (inkl. Nachbereitung): ca. 90 Min.

Kosten: 7 € pro Karte

Ansprechpartner: Theater der Stadt Aalen

Buchung: theaterpaedagogik@theateraalen.de
07361 522614

FUROR

KONFLIKTBEWÄLTIGUNG, KOMMUNIKATION

Nele Siebold, eine Altenpflegerin, bekommt Besuch von Heiko Braubach. Der ist Bürgermeisterkandidat und hat mitten in seiner Kandidatur Neles Sohn angefahren – unverschuldet. Doch Enno wird im Rollstuhl sitzen. Braubach möchte mit Nele besprechen, wie er helfen kann, welche Programme nach Reha und rollstuhlgerechtem Wohnen noch für den jungen Ex-Dealer möglich und nötig sind. Nele wagt ihr Glück kaum zu glauben, da kommt ihr Neffe Jérôme.



Der Paketbote war ihr in den Tagen nach dem Unfall eine große Hilfe, doch jetzt reagiert er ganz anders als sie, sieht in Braubach den bigotten, egoistischen Karrieristen und findet seine Tante naiv. Es beginnt ein atemraubendes Rededuell, um die für unser Zusammenleben existentiellen Fragen. Und als Nele auch noch entnervt die eigene Wohnung verlässt, muss Braubach um deutlich mehr als nur den Verlust seines guten Rufs fürchten.

Alter: ab Klasse 10

Aufführung: ca. 55 Min.

Kosten: 7 € pro Karte

Nachbereitung: 90 Min. (max. 30 Schüler)

Kosten Nachbereitung: 50 €

Ansprechpartner: Theater der Stadt Aalen

Buchung: theaterpaedagogik@theateraalen.de
07361 522614



PÜPPCHEN

ESSSTÖRUNGEN, SEELISCHES WOHLBEFINDEN, SUCHTPRÄVENTION

Das Stück Püppchen erzählt spannend und sensibel die Geschichte von Lena und Shirin, die ohne davon zu wissen einen ähnlichen Weg gewählt haben mit ihren Problemen umzugehen. Lena soll zu Hause funktionieren und deshalb findet sie: „Mein Leben ist zum Kotzen“.

Und das ist, was ihr passiert. Ihre Schulfreundin Shirin hat in letzter Zeit „ganz schön abgenommen“, wie Lena findet. Shirin merkt nicht, wie sich ihre Wahrnehmung verändert: „Nur noch 2 Kilo abnehmen, wo ist denn da das Problem?“

Torsten, bemerkt die Veränderung. „Warum macht die das? Schade, vorher war sie so witzig!“ Simon sieht das anders: „Heut hat nur Erfolg wer nen Ferrari fährt und Muskeln ohne Ende hat!“ Torsten: „Ach und wenn man was kann, dann ist das nichts wert? Ich kann dir sagen: jeder kann was!“

Ob und wie die Jugendlichen an ihrer Schwelle zum Erwachsenwerden es schaffen, miteinander und ihren Lebenssituationen umzugehen, davon handelt dieses Stück. Das Stück sowie auch die theaterpädagogische Nachbereitung stellt sich auf spielerische und humorvolle Weise den Fragen: Wer bin ich? Was will ich? Welche sind meine Stärken? Was macht mich aus?

Alter: ab Klasse 5

Aufführung: 45 Min. (bis 100 Schüler)

Kosten: 390 €

Nachbereitung: 45 bis 60 Min. (je Klasse)

Kosten: 75 bis 100 €

Ansprechpartner: Sarah Gros

Buchung: sarahnf@gmx.de
Lernen mit Rückenwind



VON MENSCHEN UND ANDEREN MÄUSEN

DIGITALE MEDIEN, SOZIALES MITEINANDER, SUCHTGEFAHR

Vier Jugendliche – vier verschiedene Wege im Umgang mit Digitalen Medien! Wie kommen die Schüler/innen Tine, Joe, Lara und Louis damit klar? Nützliche Infos finden für die Schule. Wie soll man sich nach außen hin präsentieren? Ständig ON und COOL sein, ein echter Held beim Zocken. Nacktfotos verschicken. Und dann ist da noch die Mobbing-Gruppe ‚alle gegen Louis‘.

Frau Spieß-Bürger vom Institut NOGO möchte beweisen, dass die Jugendlichen im digitalen Dschungel nicht bestehen. Hat sie Recht, wenn sie sagt: „Das größte Problem sitzt immer vor dem Computer!“? Neben den positiven Aspekten der Digitalen Nutzungsvielfalt werden auch Themen wie Cybermobbing, Sexting, gewaltfreie Kommunikation, Zivilcourage, Smartphones im Straßenverkehr und der suchtgefährdende Aspekt Digitaler Medien behandelt.

Alter: ab Klasse 5

Aufführung: 45 Min. (bis 100 Schüler)

Kosten: 390 €

Nachbereitung: 45 bis 60 Min. (je Klasse)

Kosten Nachbereitung: 75 bis 100 €

Ansprechpartner: Sarah Gros

Buchung: sarahnf@gmx.de

Lernen mit Rückenwind

ALARM FÜR BIENE SUMM

SCHUTZ DER WILDBIENEN

„Hallo, mein Name ist Kathrin Summ. Ich bin hier auf der Wiese so eine Art Detektivin. Nein, eher wie eine Art Polizei, eine Art Umweltpolizistin, ja. Du fragst dich was Umwelt ist? Na, das sind die Dinge in der Natur, die uns umgeben.



Und die wir dringend brauchen, um leben zu können. Von der Umwelt leben wir, da kommt unser Essen her, unsere Luft zum Atmen und unser Platz zum Leben. Und deshalb sollten wir auch mit ihr und für sie leben. Vor ein paar Tagen erhielt ich einen neuen Fall. Einige Bienen aus dem Bienenkorb waren mit entsetzlichen Neuigkeiten zu mir gekommen. Es ging um Diebstahl, Verwüstung und sogar Schlimmeres! Aber lasst mich mit der Geschichte am Anfang beginnen...“

Ein packendes, interaktives und informatives Puppentheaterstück für Kindergartengartenkinder mit anschließender theaterpädagogischer Nachbereitung

Alter: Kindergarten

Aufführung: 40 Min. (max. 50 Kinder)

Kosten: 290 €

Nachbereitung: 60 Min. (pro Gruppe)

Kosten Nachbereitung: 100 €

Ansprechpartner: Monika Wieder

Buchung: info@machwiederwas.de,

015156377014, www.machwiederwas.de



GEHEIMSACHE IGEL – KINDER LERNEN NEIN SAGEN

GEGEN GEWALT UND MISSBRAUCH

Krümel und Wurzel sind allerbeste Freunde! Eines Tages aber ist Krümel traurig. Der Igel, dem sie von ihrem Geheimnis erzählt hat, weiß Rat. Gemeinsam holen sie ihren besten Freund Wurzel. Ob der es schließlich schafft, Krümel doch noch zu helfen? Das Theaterstück regt Kinder zu selbstständigem, aktivem Handeln an und stärkt ihr Selbstbewusstsein.

Alter: bis Klasse 6 (altersgemäß angepasst)

Aufführung: 45 Min. (bis 100 Schüler)

Kosten: 390 €

Nachbereitung: 45 bis 60 Min. (je Klasse)

Kosten Nachbereitung: 75 bis 100 €

Ansprechpartner: Sarah Gros

Buchung: sarahnf@gmx.de

Lernen mit Rückenwind

DAS LEBEN IST BUNT – NA UND? **HOMOSEXUALITÄT UND TRANSGENDER**

Pubertät ist ein Arschloch...und was für Nico das Schlimmste ist: Immer fühlt er sich in seiner Klasse als Außenseiter. Er mag Basti von der Parallelklasse und fühlt sich zu diesem hingezogen. Stimmt etwas nicht mit ihm?



Nico wird immer stiller, fühlt sich einsam, ausgeschlossen und weiß nicht mit wem er über all das Chaos in seinem Kopf und Bauch sprechen soll. Dann geht eines Tages die Tür vom Klassenzimmer auf und Maik tritt ein. Maik, der von Berlin hierhergezogen ist und der gleich, als er sich der Klasse vorstellt, sagt, dass er in spätestens fünf Jahren offiziell Maik heißen wird und schon jetzt ein Mädchen ist! Ein Theaterstück über den Mut zum eigenen Ich.

Alter: ab Klasse 7

Aufführung: 45 Min. (bis zu 4 Klassen)

Kosten: 390 €

Nachbereitung: 45 Min. (2 Gruppen parallel)

Kosten: 75 € pro Nachbereitung + Fahrtkosten

Ansprechpartner: Monika Wieder

Buchung: info@machwiederwas.de

015156377014, www.machwiederwas.de



LOTTA WEIß BESCHIED – ? **KINDERSCHUTZ, NEIN SAGEN**

Lotta weiß Bescheid, denn sie ist schon groß und kommt ganz bald in die Schule. Warum hat Mama dann immer noch so viel Angst um sie? Lotta trifft eines Tages auf dem Weg nachhause eine Frau, die ihren kleinen Hund sucht und bittet Lotta um Hilfe. Dafür soll Lotta dann fünf Euro bekommen.

Lotta überlegt. Hundebaby sehen wäre toll und mit dem Geld könnte sie endlich die Stifte kaufen, die Mama so unnötig findet. Was soll Lotta nun machen?

In diesem interaktiven Puppentheaterstück finden die Kinder, gemeinsam mit Lotta, die richtige Lösung und es wird erarbeitet welche Gefahrensituationen es gibt und was Kinder dann tun können.

Alter: ab Klasse 7

Aufführung: 40 Min. (max. 50 Kinder)

Kosten: 290 €

Nachbereitung: 60 Min (pro Gruppe)

Kosten: 100 €

Ansprechpartner: Monika Wieder

Buchung: info@machwiederwas.de

015156377014, www.machwiederwas.de

MAX UND MAXI **DIGITALE MEDIEN, POSITIVE GEFÜHLE, INKLUSION**

Max und Maxi haben sich zum Spielen verabredet. Was im Spaß begonnen hat, endet im Streit. Max und Maxi lernen, wie es gehen kann, ohne sich zu beschimpfen, zu hauen und ohne nur an sich selbst zu denken. Dabei erhalten sie Hilfe von anderen Personen.



Eine interaktive, lustige und lehrreiche Aufführung in Modulen mit Stark-Mach-Lied. MuM, ist Teil des Präventionskonzeptes ‚MAX BESSER-Prävention und soziales Lernen‘ des Landratsamtes Ostalbkreis.

Alter: ab Klasse 1 bis 4

Aufführung: 45 Min. (bis 100 Schüler)

Kosten: 390 €

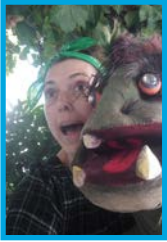
Nachbereitung: 45 bis 60 Min. (je Klasse)

Kosten Nachbereitung: 75 bis 100 €

Ansprechpartner: Sarah Gros

Buchung: sarahnf@gmx.de

Lernen mit Rückenwind



BAMBOLINAS ZAUBER – SCHATTENTHEATER UND KLAPPAULPUPPE NEUE KINDERSTÜCKSREIHE! DAS KLEINE MONSTER BEDIENT JE STÜCK EIN THEMA: DIGITALE MEDIEN ODER GFK / MOBBING ODER GEFÜHLE /SEELISCHE GESUNDHEIT

Das aufgeweckte Höhlenmonsterkind Bambolina gerät im Kristallpalast in die wunderbarsten Situationen. Social Media, Freundschaft, Streit - und alles mögliche eben, was eine Höhlenseele durcheinanderwirbelt. Zum Glück hat sie ihren Freund Smiffus. Um da wieder herauszukommen nimmt sie all ihren Mut zusammen und bittet die schusselige Hexe Ubatuba Tartaruga um einen erlösenden Zauber.

Dieser katapultiert die beiden direkt ins Klassenzimmer. Gemeinsam finden sie mit den Kindern in der Nachbereitung einen Weg!

Klassenzimmerprojekt für je 2 Klassen. Mit Humor Schauspiel, Puppen- und Schattenspiel öffnet es das Herz der Kinder und direkt anschließend gehen Bambolina und Ubatuba in einem theaterpäd. Workshop auf die Themen der Kinder ein.

Alter: ab Klasse 1 bis 4

Aufführung: 45 Min. (bis 100 Schüler)

Kosten: 390 €

Nachbereitung: 45 bis 60 Min. (je Klasse)

Kosten: 75 bis 100 €

Ansprechpartner: Sarah Gros

Buchung: sarahnf@gmx.de

Lernen mit Rückenwind

YOU BETTER WALK ALONE

SUCHT - ALKOHOL, KIFFEN, DROGEN, ÜBERMUT

You better wALK alone zeigt witzig und spannend, wie man als Jugendlicher eine verantwortungsvolle Position zum Thema Rauschmittel entwickeln kann. 4 Jugendliche, 4 Meinungen. Mara hält sich lieber von allem was damit zu tun hat fern. Sophie, ihre jüngere Schwester, ist neugierig und nützt jede Gelegenheit um ‚dabei‘ zu sein. Niklas, dessen Mutter Alkoholikerin ist, weiß was Sucht bedeutet.

Er hat seinen Weg gefunden. Sein bester Freund Enes versteht nicht, warum er als gläubiger Moslem nicht ab und zu ein Bier trinken kann. Aber vom Rest, lässt er lieber die Finger.

Und dann gibt es noch die Clique in der Schule, die auch gerne mal zu mehr als nur Alkohol greift. Auf der Bühne sichtbar werden verantwortungsvoller Umgang, Zivilcourage, Freundschaft, Eigen- und Fremdwahrnehmung die auseinanderdriften. Sowie die Hemmschwelle die sinkt und die Gewaltbereitschaft steigt.

Wir sehen wie sich unter Alkohol- und Drogeneinfluss ein gefährlicher Mut entwickelt, der bisweilen in einem Unglück enden kann. Auch die Drogen an sich kommen zu Wort: vermeintlich cool und witzig, so wie man sich im Rausch fühlt, ohne zu merken, was eigentlich abgeht. Gerade so geht im Stück doch noch alles gut aus.

Deshalb: you better wALK alone!

Alter: ab Klasse 7

Aufführung: 45 Min. (bis 100 Schüler)

Kosten: 390 €

Nachbereitung: 45 bis 60 Min. (je Klasse)

Kosten: 75 bis 100 €

Ansprechpartner: Sarah Gros

Buchung: sarahnf@gmx.de

Lernen mit Rückenwind



BIG NOISE – VOM SPIEL MIT DER ANGST

HÄUSLICHE GEWALT

Paula ist eine erwachsene Frau, aber sie erinnert sich noch sehr genau daran, wie ihr Leben mit 15 Jahren ausgesehen hat. An die Zeit des großen Schweigens oder der großen Lügen. Als sie nur noch müde war und nicht weiterwusste. Als die Angst ihr ständiger Begleiter war...

Mit großem Fingerspitzengefühl greift das Theaterstück das Thema „häusliche Gewalt“ auf und schildert die Facetten und Wirkweisen, zeigt aber auch Wege aus der Gewalt auf, ohne zu moralisieren und ohne Schuldzuweisungen.

In der theaterpädagogischen Nachbereitung geht es darum aufzuzeigen wie sich verschiedene Formen von Gewalt äußern, wie man damit umgehen kann und was es an Wegen gibt damit umzugehen oder sich gar daraus zu befreien.

Alter: ab Klasse 8

Aufführung: 45 Min. (bis zu 4 Klassen)

Kosten: 390 €

Nachbereitung: 45 Min.

(2 Gruppen parallel)

Kosten: 75 € pro Nachbereitung + Fahrtkosten

Ansprechpartner: Monika Wieder

Buchung: info@machwiederwas.de

015156377014

www.machwiederwas.de



„LLES WAS RECHT IST“

DIE 10 WICHTIGSTEN KINDERRECHTE

Heute ist Chakalaglüt-Tag. Der Jahrestag der Entscheidung für ein positives und friedvolles Leben auf Mimaglüt. Auf dem Schulweg wird das Alienmädchen Mowie fast vom abstürzenden Raumschiff Sagro's, vom Planeten Angmaka getroffen. Herzlich nehmen die Bewohner Sagro auf und zeigen ihm im Laufe der Tage, was es bedeutet ein Recht auf Gleichheit, Meinung, Gesundheit, Bildung und vieles mehr zu haben und insbesondere wie wichtig das Recht auf Schutz vor Ausbeutung und Gewalt ist.

Sagro merkt sich all diese wertvollen Informationen in seinem Supercyberspeicherauge. Wird er es schaffen wieder auf seinen Planeten zurückzukehren?

Ein turbulentes und interaktives Kindertheater mit Klappmaulpuppen und anderen Aliens. Die Spielweise und Nachbereitung werden dem Alter entsprechend angepasst.

Alter: ab Klasse 1 bis 5

Aufführung: 45 Min.

(bis 100 Schüler)

Kosten: 390 €

Nachbereitung: 45 bis 60 Min. (je Klasse)

Kosten: 75 bis 100€ pro Nachbereitung

Ansprechpartner: Sarah Gros

Buchung: sarahnf@gmx.de

Lernen mit Rückenwind

ALLES EASY!?? CANNABIS-SUCHT

Klassentreffen, wer kennt das nicht? Thomas und Sabine, einst die besten Kumpels auf der Schule, haben die Einladungen erhalten und sich entschlossen, nach 25 Jahren, daran teilzunehmen. Einmal noch so sein wie damals! Zur Mottoparty kramen sie die Klamotten von früher heraus. Was aus dem Treffen wird, wie die Erinnerung sich mit der Zeit verändert und wie sie dann auf ein illegales Stück Vergangenheit kommen, darum geht es in dieser Geschichte.



Was hat der Cannabiskonsum, verglichen mit heute, bei ihnen bewirkt? Wie hat sich Ihre Sicht darauf im Laufe der Zeit verändert? Was wäre gewesen, wenn sie damals nicht konsumiert hätten?

Es geht um Fake, um Fakten, um Visionen, Illusionen und wie leicht dadurch auch Halluzinationen entstehen können. Ein Stück, das sich eingehend mit Allem rund um dieses Thema dreht. Wir räumen auf mit Märchen über Cannabis, klären auf und informieren. Doch bei all dem trockenen Wissen kommt der Humor nicht zu kurz!

Alter: ab Klasse 8

Aufführung: 45 Min. (bis zu 4 Klassen)

Kosten: 390 €

Nachbereitung: 45 Min. (2 Gruppen parallel)

Kosten: 75 € pro Nachbereitung + Fahrtkosten

Ansprechpartner: Monika Wieder

Buchung: info@machwiederwas.de

015156377014

www.machwiederwas.de

Weitere Informationen erhalten Sie bei der **Koordinationsstelle Prävention** des Landratsamtes Ostalbkreis.

Andreas Schumschal

Stuttgarter Str. 41

73430 Aalen,

Tel. 07361 503-1573

Fax: 07361 503-58-1573

E-Mail: andreas.schumschal@ostalbkreis.de



Landratsamt Ostalbkreis
Stuttgarter Straße 41
73430 Aalen
Telefon 07361 503-0
info@ostalbkreis.de
www.ostalbkreis.de

Stand: Mai 2022